

## **PLEINS FEUX SUR LA RÉDACTION**

PROMOUVOIR LES APTITUDES AUX ARTS LINGUISTIQUES •  
SENSIBILISER LES ESPRITS AUX HANDICAPS •  
STIMULER LE DIALOGUE •

pensez-vous que quelqu'un utilise un fauteuil roulant une partie du temps et marche une partie du temps ?

7. Pouvez-vous imaginer vous voir refuser un emploi parce que vous utilisez des béquilles ? Cela pourrait-il se produire aujourd'hui, comme cela s'est fait avant la promulgation de la législation de 1990 sur les Américains handicapés (ADA) ? Qu'est-ce que l'ADA ? Si vous ignorez ce que c'est, comment pouvez-vous obtenir des informations à ce sujet ?
8. Comprenez-vous pourquoi Brown a appelé son journal « Trésor caché » ? Êtes-vous d'accord avec ses raisons ?
9. Brown donne quelques exemples de la culture des handicaps, notamment ses propres écrits, chansons et films. Pouvez-vous trouver des exemples de la culture des handicaps dans votre propre vie ?
10. Pouvez-vous imaginer que vous vous trouvez dans un immeuble où vous ne pouvez pas aller aux toilettes ? Que dire de tout un campus où vous ne pouvez pas aller aux toilettes ? Que feriez-vous ? Comment iriez-vous aux toilettes ?
11. Comment pensez-vous que quelqu'un peut être musicien tout en étant sourd ? Comment un groupe de personnes sourdes peut-il jouer du rock 'n' roll sur scène ?
12. Que feriez-vous, selon vous, si vous étiez coincé la nuit au bord d'une grande route sans aucun moyen de communication avec le monde extérieur ?
13. Brown parle beaucoup de ses expériences d'adulte, mais il exprime la notion que l'audience la plus essentielle se compose d'enfants. Il termine en mentionnant un petit-fils. Pourquoi pense-t-il que les enfants constituent l'audience la plus importante ? Si les enfants sont si importants, pourquoi continue-t-il à raconter des histoires sur des adultes ? Pourquoi mentionne-t-il son petit-fils ?
14. Que voudriez-vous dire à vos parents et à vos grands-parents ou à d'autres personnes âgées, à propos de faits de votre vie qu'ils ne connaissent pas ?

roulant, pensez à ce que vous ressentiriez pendant la visite si vous étiez sourd.

- Rédigez un récit romancé de l'une de vos expériences.
- Écrivez sur ce que vous feriez si vous passiez deux semaines au lit sans accès à la télévision câblée ou à un ordinateur.
- Trouvez un exemple de la culture du handicap sur Internet et écrivez les raisons pour lesquelles vous l'aimez ou non.

© 2008 Steven E. Brown

---

**VSA arts**

**Une filiale du John F. Kennedy Center for the Performing Arts**

818 Connecticut Avenue NW, Suite 600 • Washington, DC 20006 • Tél: 202.628.2800 • ATS: 202.737.0645 • Fax: 202.429.0868  
[www.vsarts.org](http://www.vsarts.org)