

Miro hacia adelante a una América que premiará logros en las artes al igual que premiamos logros en negocios o política.

Miro hacia adelante a una América que continuamente elevará los estándares de logros artísticos y que continuamente agrandará oportunidades culturales para todos nuestros ciudadanos.

Miro hacia adelante a una América que que demanda respeto en todo el mundo no solo por su fuerza, pero si no también por su civilización.

Miro hacia adelante a una América que no tendrá miedo a la gracia y la belleza.

*John F. Kennedy  
Discurso en Amherst College  
Octubre 26, 1963*

Escribe tu nuevo poema aquí

1

Para crear un banderín inspirado en tu poema, responde las preguntas que continúan al dorso.

¿Qué imagen visualizas cuando lees tu poema? Dibújala aquí.

¿Podrías reducir tu poema a 1 ó 2 palabras claves? ó ¿podrías crear un título corto para tu poema?

Entre tus respuestas, escoge la imagen y/o palabra(s) que tú quieres resaltar en tu banderín.

Hay una conexión,  
que es difícil de explicar lógicamente  
pero fácil de sentir,  
entre logros de la vida pública  
y progreso en las artes.

La época de Pericles  
también era la época de Phidias.  
La época de Lorenzo de Medici  
también era la época  
de Leonardo da Vinci,  
La época de Elizabeth  
era la época de Shakespeare,  
Y la nueva frontera  
por cual yo hago campaña  
en la vida pública,  
puede también ser la nueva frontera  
para el arte Americano.

*John F. Kennedy*  
*Carta a la Srta. Theodate Johnson*  
*Septiembre 13, 1960*

¿Qué imagen visualizas cuando lees tu poema? Dibújala aquí.

¿Podrías reducir tu poema a 1 ó 2 palabras claves? ó ¿podrías crear un título corto para tu poema?

Entre tus respuestas, escoge la imagen y/o palabra(s) que tú quieres resaltar en tu banderín.

El aumentar el aprecio de la cultura  
entre toda la gente.

El incrementar respeto  
para la persona creativa,  
el aumentar participación  
por todos los procesos y  
cumplimientos del arte ---  
este es uno de los retos  
más fascinantes de estos días.

*John F. Kennedy*  
*“Las Artes en América”*  
*Diciembre 18, 1962*

Este país no puede  
permitirse el ser materialmente rico  
y espiritualmente pobre.

*John F. Kennedy*  
*Mensaje del estado de la Unión*  
*Enero 14, 1963*

Escribe tu nuevo poema aquí

3

Para crear un banderín inspirado en  
tu poema, responde las preguntas  
que continúan al dorso.



Estoy seguro que después que el polvo de los centenarios hayan pasado sobre nuestras ciudades, nosotros, también, seremos recordados no por las victorias o derrotas en batallas o en la política, sino por nuestra contribución al espíritu humano.

*John F. Kennedy*  
*Comentario en transmisión de TV en Circuito Cerrado*  
*en nombre del Centro Nacional Cultural*  
*que llevaría su nombre.*  
*Noviembre 29, 1962*

Escribe tu nuevo poema aquí

4

Para crear un banderín inspirado en tu poema, responde las preguntas que continúan al dorso.





Al expresar nuestra gratitud  
no debemos olvidar nunca  
que la forma más grande de  
apreciar algo, no es emitir palabras,  
sinó el vivirlas.

Una nación se manifiesta  
no solo por los hombres que  
produce, pero también por los  
hombres que honra, los hombres  
que recuerda.

*John F. Kennedy  
Proclamación 3560  
Noviembre 4, 1963*

Escribe tu nuevo poema aquí

5

Para crear un banderín inspirado en  
tu poema, responde las preguntas  
que continúan al dorso.

¿Qué imagen visualizas cuando lees tu poema? Dibújala aquí.

¿Podrías reducir tu poema a 1 ó 2 palabras claves? ó ¿podrías crear un título corto para tu poema?

Entre tus respuestas, escoge la imagen y/o palabra(s) que tú quieres resaltar en tu banderín.

La valentía de la vida es frecuentemente un espectáculo menos dramático que la valentía de un momento final; pero es, sin duda, una mezcla magnífica de triunfo y tragedia.

En cualquier campo de la vida uno puede encontrarse con el reto de la valentía.....  
cada hombre deberá decidir por si mismo la ruta que debe seguir.

Las historias sobre la valentía que ya han pasado pueden definir ese ingrediente - pueden enseñar, pueden ofrecer esperanza, pueden proveer inspiración.

Pero no pueden suplir valentía por si mismo.  
Para esto, cada hombre debe ver en su propia alma.

*John F. Kennedy*  
Perfiles de Coraje, 1955

Escribe tu nuevo poema aquí

6

Para crear un banderín inspirado en tu poema, responde las preguntas que continúan al dorso.

¿Qué imagen visualizas cuando lees tu poema? Dibújala aquí.

¿Podrías reducir tu poema a 1 ó 2 palabras claves? ó ¿podrías crear un título corto para tu poema?

Entre tus respuestas, escoge la imagen y/o palabra(s) que tú quieres resaltar en tu banderín.

Escogimos el ir a la luna.  
Escogimos el ir a la luna en esta  
década y escogimos hacer otras cosas,  
no porque son fáciles,  
pero porque son difíciles,  
porque esa meta servirá  
para organizar y medir  
lo mejor de nuestras energías  
y habilidades, porque este reto  
es uno que estamos dispuestos  
a aceptar, un reto que no estamos  
dispuestos a posponer, y uno  
que intentamos ganar, y los  
otros también.

*John F. Kennedy*  
*Discurso de la Luna en el Rice Stadium*  
*Septiembre 12, 1962*

¿Qué imagen visualizas cuando lees tu poema? Dibújala aquí.

¿Podrías reducir tu poema a 1 ó 2 palabras claves? ó ¿podrías crear un título corto para tu poema?

Entre tus respuestas, escoge la imagen y/o palabra(s) que tú quieres resaltar en tu banderín.

Cuando el poder dirige a los hombres  
a la arrogancia,  
la poesía les recuerda  
de sus limitaciones.

Cuando el poder estrecha  
áreas de preocupación en el hombre,  
la poesía le recuerda la riqueza y  
diversidad de su existencia.

Cuando el poder corrompe,  
la poesía limpia.

Porque el arte establece  
la básica verdad humana  
que debe servir como la base  
de nuestro criterio juicioso.

*John F. Kennedy*  
*Discurso en Amherst College*  
*Octubre 26, 1963*

Escribe tu nuevo poema aquí

8

Para crear un banderín inspirado en  
tu poema, responde las preguntas  
que continúan al dorso.

¿Qué imagen visualizas cuando lees tu poema? Dibújala aquí.

¿Podrías reducir tu poema a 1 ó 2 palabras claves? **ó** ¿podrías crear un título corto para tu poema?

Entre tus respuestas, escoge la imagen y/o palabra(s) que tú quieres resaltar en tu banderín.



Si el arte sirve para nutrir las raíces  
de nuestra cultura,  
la sociedad debe  
mantener libre al artista  
para seguir su visión  
a donde quiera que le lleve.

Los hombres que crean poder  
dan una contribución indispensable  
a la grandeza de la nación,  
pero los hombres que cuestionan  
el poder, dan una  
contribución igualmente indispensable,  
especialmente cuando esta  
indagación es desinteresada,  
pues determina si nosotros usamos  
el poder, o el poder nos usa a nosotros.

*John F*

¿Qué imagen visualizas cuando lees tu poema? Dibújala aquí.

¿Podrías reducir tu poema a 1 ó 2 palabras claves? ó ¿podrías crear un título corto para tu poema?

Entre tus respuestas, escoge la imagen y/o palabra(s) que tú quieres resaltar en tu banderín.